



16

**ACTA No. 0011 DEL 2023-11-16**

**CLASE DE REUNIÓN:** COMITÉ CURRICULAR

**CIUDAD Y FECHA:** ZIPAQUIRÁ, 2023 - 11 - 16

**HORA:** 16: 09 p.m.

**LUGAR:** VIA TEAMS.

**ASISTENTES:**

Doctor(a) ADNEY SATTY RAMÍREZ RINCÓN.  
Decano de la Facultad Presidente del Comité curricular.

Maestro(a) JUAN MANUEL URREGO LAURÍN.  
Coordinador Programa de Música presidente encargado - Comité curricular.

Maestro MANUEL ANTONIO HERNANDEZ MARTINEZ Representante Eje Saber Musical.

Maestro MATEO SEPULVEDA RIOS Representante Eje Práctica Musical.

Maestro CARLOS MAURICIO MAYORGA Representante Eje Transversal.

Maestro OSCAR ALBERTO HERRERA CAMACHO Representante Eje Tecnología.

Maestro MANUEL FERNANDO MERCHAN BERNAL Representante Graduados.

Estudiante JOSE LUIS PRADO SÁNCHEZ Representante de los Estudiantes.

**AUSENTES CON EXCUSA:**

Doctor(a) NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS. Cargo.

Doctor(a) NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS. Cargo. Etc.

**INVITADOS:**

Maestra TATIANA PERILLA RESTREPO Representante (Suplente) Eje Saber Musical

Maestro JUAN FELIPE AVILA DALLOS Representante (Suplente) Eje Práctica Musical.

Maestro LEÓN FABIO SALCEDO ORTÍZ Representante (Suplente) Eje Transversal.



**UDEC**  
UNIVERSIDAD DE  
CUNDINAMARCA



– (SEDE, SECCIONAL O EXTENSIÓN) –

Página 2 de 11

Maestro CARLOS ALEJANDRO GUARÍN  
Representante (Suplente) Eje Tecnología.

Maestro ANDRÉS FELIPE CHIBUQUE COLLAZOS  
Representante (Suplente) Graduados del programa

Maestro ÁNGEL DAVID CARO  
Saber Pro

Maestro REMBERTO RODRIGUEZ  
Asesorías académicas

Maestro ANA MARÍA MORENO  
Revista Trémolo

Maestro SANTIAGO TAMAYO ALZATE  
Revista Trémolo

Maestro CARLOS ALBERTO LEÓN  
Internacionalización

#### **ORDEN DEL DÍA:**

##### **1. LLAMADO A LISTA Y VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM.**

##### **2. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA:**

###### **1. LLAMADO A LISTA Y VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM**

###### **2. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.**

###### **3. INTRODUCCIÓN A LA SESIÓN**

- Juan Manuel Urrego, Coordinador
- Adney Satty Ramírez, Decana

###### **4. INFORMES CAMPOS DE CONOCIMIENTO**

- SABER PRO - Mtro. ÁNGEL DAVID CARO
- AUTOEVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN - Mtro. RICARDO PARRA
- REVISTA TREMOLO - Mtra. Ana Moreno, Mtro. SANTIAGO TAMAYO
- PROCESO ADMISIONES IPA 2024 – Mtro. MANUEL MERCHÁN
- REVISTA ARTE Y CREACIÓN - Mtra. BETINA MORGANTE, Mtro. MATEO SEPÚLVEDA
- SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN – Mtro. MATEO SEPÚLVEDA
- GRUPO TRABAJOS DE GRADO - Mtro. LEÓN SALCEDO, Mtra. TATIANA PERILLA, Mtro. JUAN MANUEL URREGO
- INTERNACIONALIZACIÓN - Mtro. CARLOS LEÓN
- LIDER CAC – Mtra. SANDRA BARCO
- PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN – Mtro. LEÓN SALCEDO
- RESIGNIFICACIÓN – Mtro. DAVID PACHÓN
- ASESORIAS ACADEMICAS – Mtro. REMBERTO RODRÍGUEZ

###### **5. PROPOSICIONES Y VARIOS**

- Propuesta Plan de Mejora Acreditación - Mtro. MAURICIO MAYORGA



- Solicitudes de Reingreso de Estudiantes – Mtro. JUAN MANUEL URREGO
- Cambio de Profesores – Mtro. JUAN MANUEL URREGO
- Socialización de Asignación Docente 2024-1 – Mtro. JUAN MANUEL URREGO
- Movilidad académica – Mtro. CARLOS LEÓN
- Solicitud Convenio UNIR Practicas Académicas – Mtro. JULIÁN CROSSWAITHE.
- Reporte de Fraude – Mtro. RAMÓN AYALA FERNÁNDEZ
- Designación de Secretario encargado para Comité Curricular Diciembre

6. COMPROMISOS

DESARROLLO DE LA PRIMERA SESIÓN:

INTRODUCCIÓN A LA SESIÓN

El Coordinador del Programa abre la sesión y se inicia la presentación de los informes de los campos del conocimiento según disponibilidad de los docentes y las posibilidades de conectividad de algunos de ellos, solicitando al comité dejar la sesión abierta dado que algunos docentes se encuentran en recitales de grado y actividades académicas de cierre de semestre.

INFORMES POR CAMPOS DE CONOCIMIENTO

INFORME PROCESO DE ADMISIONES 2024-1. – MTRO. MANUEL FERNANDO MERCHAN

Se presenta el informe sobre el proceso de admisiones para el IPA-2024. Destaca la participación de dos aspirantes con discapacidad visual y sugiere establecer una ruta de acompañamiento para estos casos. Se menciona la discrepancia en las calificaciones entre el programa de música (0-5) y la oficina de admisiones (0-100), proponiendo el retorno a procesos presenciales con la nueva sede.

Se informa al Comité sobre dificultades con el acceso a videos de estudiantes, generando presión administrativa, de igual forma sobre indicios de fraude en los videos de audición y propone revisar la modalidad virtual del examen de instrumento.

Se aclara que ninguna de las aspirantes con discapacidad visual alcanzó el puntaje y sugiere una reunión con la oficina de inclusión y diversidad. Teniendo en cuenta la importancia de considerar la preparación de la universidad y la planta docente para ofrecer condiciones adecuadas.

El Comité Curricular queda **ENTERADO** del proceso de admisiones para 2024-1.

INFORME REVISTA ARTE Y CREACIÓN – MTRO. MATEO SEPÚLVEDA

Se presenta el informe REVISTA ARTE Y CREACION, comentando cuales son los integrantes del comité a quienes se les remite carta de solicitud de información sobre su continuidad en el respectivo comité de la revista.

El Mtro. SEPÚLVEDA menciona el cambio de roles, en donde el Maestro LEÓN SALCEDO hace entrega del liderazgo de esta a los maestros MATEO SEPÚLVEDA y BETINA MORGANTE. Los mismos realizaron reunión de introducción con la editorial de la UCundinamarca con la funcionaria SILVIA CASTRO, llegando al



– (SEDE, SECCIONAL O EXTENSIÓN) –

Página 4 de 11

acuerdo con esta dependencia en hacer una publicación anual, dentro de los próximos dos años

Por otra parte, se comenta que el volumen 1 aún está en revisión para su respectiva aprobación y publicación.

El Comité Curricular queda **ENTERADO** del proceso de la **REVISTA ARTE Y CREACIÓN**

#### **INFORME SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN SEINMUS– MTRO. MATEO SEPÚLVEDA**

Se presenta actualizaciones sobre los integrantes del semillero, destacando vinculaciones y solicitudes de desvinculación de estudiantes y docentes, se revisa los avances en trabajos de grado, señalando confusiones con las indicaciones de las directivas sobre presentación y porcentajes. Expone problemas en la convocatoria de asesores, donde algunos no saben si aprobaron y otros no aparecen en listas.

Se informa sobre la población de más de 30 estudiantes que a pesar de haber cursado y aprobado todos los núcleos temáticos del plan de estudios no finalizan el proceso de sustentación de recital y trabajo de grado, y el impacto la asignación de horas de docencia directa a los profesores del programa, afectando el índice de graduación oportuna. La Decana destaca la importancia de pasar el tema por la comisión debido al índice actual del 42% de graduación oportuna. La Mtra. Tatiana Perilla menciona la solicitud de ajustes y la falta de opciones de trabajo de grado en investigación-creación. Señala la percepción del comité de investigación sobre el programa de música.

El Comité queda **ENTERADO** del informe del Semillero de Investigación.

#### **INFORME DIALOGANDO CON EL MUNDO – MTRO. DAVID TOVAR**

Se presenta el informe de internacionalización, destacando un aumento del 125% en estudiantes de movilidad internacional. Informa que el 25% no puede aceptar debido a problemas de salud, y otro estudiante suplente desiste por no gustarle el plan de estudios del convenio. Cuatro estudiantes están en proceso de movilidad a México y Argentina, a la espera de la carta de aprobación final de las universidades respectivas. Se espera establecer un convenio con un Conservatorio LICEU en España, un proceso crucial para el programa de música.

El Coordinador del Programa señala la dificultad que se presenta para cursar el núcleo temático instrumento durante la movilidad académica, resaltando la importancia de comunicar claramente este proceso a los estudiantes, ya que las instituciones de intercambio en muchas ocasiones no cuentan con la formación en instrumento y esto implica retrasar el proceso formativo de los estudiantes.

El Mtro. TOVAR menciona complicaciones con reuniones no aprobadas por ningún cuerpo colegiado, generando falta de información sobre la internacionalización del programa y comprometiendo los procesos documentales que son insumo para procesos de Autoevaluación y Acreditación y cierre de brechas en planes de mejora.

El Mtro. Hernández sugiere la posibilidad de que estudiantes en intercambio realicen la asignatura de instrumento de manera virtual. propone pasar la solicitud a Desarrollo Académico o Consejo Académico, el representante de ellos estudiantes respalda la propuesta, y el Comité Curricular aprueba emitir la estrategia de clases virtuales de instrumento para estudiantes en movilidad académica internacional.

El Comité queda **ENTERADO** del informe **Dialogando con el mundo**



**UDEC**  
UNIVERSIDAD DE  
CUNDINAMARCA



– (SEDE, SECCIONAL O EXTENSIÓN) –

Página 5 de 11

### **INFORME SABER PRO – MTRO. ÁNGEL DAVID CARO**

Se presenta el informe de SABER PRO, indicando que se han llevado a cabo 4 encuentros con los gestores de áreas teóricas, 4 con la oficina de desarrollo académico y una con estudiantes del programa para solución de dudas y con la oficina de desarrollo académico, se revisaron los formatos de trabajo.

Luego presenta fotografías del repositorio en el cual está disponible la información que se ha trabajado en las diferentes reuniones.

Comenta que en las sesiones de trabajo con la oficina de desarrollo académico se trabajó la matriz de coherencia curricular y el plan de mejoramiento.

En la reunión con estudiantes se revisaron las fechas importantes, información sobre las competencias que se evaluarían en las pruebas saber pro, sesiones de trabajo de catedra generación siglo XXI y se invitó a los estudiantes al simulacro interno.

Cierra su intervención realizando una solicitud al comité curricular: Asignar horas administrativas a los gestores de todas las áreas teóricas en aspectos como:

- Diseño de estrategias y actividades dentro de los Syllabus hacia los niveles estipulados por el ICFES
- Realizar sesiones de trabajo para incentivar el dialogo y aporte de ideas.
- Creación de rubricas o herramientas de medición efectivas que nos arrojen datos de los estudiantes según los diferentes niveles de desempeño.

El Coordinador del Programa transmite un agradecimiento al maestro y su equipo de trabajo solicitando también una comunicación con respecto a los docentes que están más interesados en participar de dicho proceso para poder asignarle dicho trabajo.

El Comité queda **ENTERADO** del informe de Dialogando con el Mundo.

### **INFORME AUTOEVALUACIÓN – MTRO. RICARDO ALFONSO PARRA.**

Se inicia el informe indicando que el 29 de septiembre se realizó **la tercera entrega de informe de plan de mejoramiento para la acreditación** a la oficina de control interno. Se programa una reunión de retroalimentación de esta entrega para el 20 de octubre. Se menciona que se ha continuado el trabajo con el apoyo del Mtro. HERNÁNDEZ para la entrega de los planes de mejoramiento.

El Comité queda **ENTERADO** del informe de Autoevaluación.

### **INFORME REVISTA TRÉMOLO – MTRO. SANTIAGO TAMAYO.**

El Mtro. TAMAYO comparte el informe con la información organizada de los temas y artículos propuestos, presentados y seleccionados para la revista Trémolo, por parte del equipo conformados por los maestros SANTIAGO TAMAYO, ANA MARÍA MORENO y VLADIMIR ROMERO.

El Comité queda **ENTERADO** del informe de la revista Trémolo.

### **INFORME ASESORÍAS ACADÉMICAS – MTRO. REMBERTO RODRIGUEZ**

Se realiza la presentación del informe de asesorías académicas. Inicia con los porcentajes de pérdida de núcleos y las asignaturas que se relacionan. Luego presenta las asesorías que se realizaron por parte del equipo de asesores del programa de música. Se reportan adicionalmente los estudiantes que pierden núcleos por primera segunda y tercera vez.



**UDEC**  
UNIVERSIDAD DE  
CUNDINAMARCA



– (SEDE, SECCIONAL O EXTENSIÓN) –

Página 6 de 11

El Coordinador del Programa solicita un reporte ampliado de los estudiantes que pierden núcleos, una vez finalizada la semana de parciales. Y en la segunda sesión del comité curricular.

El Comité queda **ENTERADO** del informe de Asesorías Académicas.

## **PROPOSICIONES Y VARIOS PRIMERA SESION**

### **PROPUESTA PLAN DE MEJORA ACREDITACIÓN - MTRO MAURICIO MAYORGA**

Presenta la propuesta de modificación del acuerdo 002 del 2017 en los puntos:

- Modificar el artículo 11 inciso D, el cual describe: “No se acumulan los puntos por acreditación de varios títulos, si no se asigna el puntaje de la más alta titulación.”
- Modificación por exigir publicaciones académicas en revistas indexadas para el ascenso de la clasificación docente, incrementándose la exigencia a medida que se aumenta de nivel de clasificación.
- Modificar la exigencia a los gestores del conocimiento que quieran ascender de categoría y que deben cumplir y acreditar diversos niveles de competencias digitales, que aumentan de nivel dependiendo de la categoría que aspire.
- Modificar exigencia de niveles de competencia de lengua extranjera que aumentan dependiendo de clasificación que deseen aspirar.
- Modificar la exigencia a docentes ocasionales de obtener una clasificación satisfactoria en la evaluación según la reglamentación expedida por el consejo académico ya que faltan o no existen lineamientos al respecto.

Presenta la propuesta de modificación del acuerdo 024 del 2007 en los puntos:

- Complementar los vacíos legales en los artículos 17 y 18 de dicho acuerdo con dos propuestas incluidas en el comunicado.

Por último, se propone dinamizar los procesos operativos y administrativos de evaluación de productividad y ascenso en el escalafón de profesores de carrera, ocasionales y de catedra que incluyan una articulación entre el CIARP y el comité del profesor y las facultades.

El Coordinador del Programa indica que la propuesta pase por consejo de facultad.

El Comité queda **ENTERADO** de la propuesta y **AVALA** su remisión al Consejo de Facultad.

### **SOLICITUD DE REINGRESO DE ESTUCIANTES**

El Coordinador del programa menciona que se realizaron por plataforma institucional 10 solicitudes de reingreso de los estudiantes:

- MIGUEL ÁNGEL SILVAN
- HARRY EMMANUEL GARCÍA
- JENNYFER BARBOSA
- ANDREA NATALY JARA
- SERGIO DAVID MEDINA
- DIANA MARÍA FONSECA
- OSCAR IVAN MALAGÓN
- ANDRÉS FELIPE CARREÑO
- KEREN MARCELA PABÓN
- ALEJANDRO SANTOS SARMIENTO

El representante de los estudiantes pregunta por el caso de HEIDY MOLINA de percusión latina.



**UDEC**  
UNIVERSIDAD DE  
CUNDINAMARCA



– (SEDE, SECCIONAL O EXTENSIÓN) –

Página 7 de 11

El Coordinador informa que el caso de cancelación de dicha estudiante fue consultado en Consejo de Facultad y no fue aprobado por falta de material probatorio. Caso que fue comunicado en septiembre y del cual se recibe respuesta de la estudiante de no querer continuar en la institución.

El Comité queda **ENTERADO** de la propuesta y **AVALA** su remisión al Consejo de Facultad para su socialización.

#### **SOLICITUDES DE CAMBIO DE DOCENTE – JUAN MANUEL URREGO**

El Coordinador del Programa menciona las solicitudes de cambio de docente para los instrumentos de piano popular y flauta travesa.

El Comité queda **ENTERADO** de las solicitudes de cambio de profesor, la Coordinación revisará la disponibilidad para realizar los cambios y la pertinencia de estos.

#### **ASIGNACION DOCENTE 2024-1**

El Coordinador del Programa informa el cambio de carga de hora catedra a tiempo completo del Mtro. JUAN SEBASTIÁN FORERO, la no continuidad del Mtro. ALEJANDRO FERNÁNDEZ y comenta la necesidad de contar con un docente con el perfil de contrabajo clásico y bajo eléctrico por la cantidad de estudiantes que han ingresado al programa de música en esos instrumentos.

Continúa indicando la importancia de contratar un docente de violín ya que no se cuenta con la Mtra. IVONNE LUNA. Todo ello también pensando en la necesidad de apoyar la orquesta sinfónica y las posibles solicitudes de cambios de maestro que se puedan generar pues el maestro tiene una carga alta de estudiantes asignados al Mtro. MIGUEL GARCÍA.

El Coordinador menciona que para el próximo semestre se contara con 62 profesores, entre ellos 3 de planta, 17 de tiempo completo a 11 meses, 23 de tiempo completo ocasional y 19 de hora catedra.

Por ultimo comparte algunos de los cambios de horario que se habían realizado y están relacionados con las asignaciones de horarios de los docentes. Cierra comentando la preocupación por el tema de los problemas éticos que se puedan estar generando y más aún que se pueda estar involucrando a la dirección administrativa en un proceso que no debería relacionarse; también la falta de interés y compromiso tanto de parte de los docentes como de los estudiantes.

El Comité queda **ENTERADO** de la asignación docente 2024-1.

**SE REALIZA EL CIERRE DE ESTA PRIMERA SESIÓN DEL COMITÉ CURRICULAR, PROYECTANDO EL DESARROLLO DE LA REALIZACIÓN DE LA SEGUNDA SESIÓN EN EL MISMO DÍA Y HORARIO PARA LA SIGUIENTE SESIÓN.**

#### **DESARROLLO DE LA SEGUNDA SESIÓN:**

#### **INFORMES POR CAMPOS DE CONOCIMIENTO**

#### **INFORME AUTOEVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN – MTRO. RICARDO PARRA**

Se presenta el informe del proceso desarrollado por el equipo de AUTOEVALUACION Y ACREDITACIÓN detallando los informes, reuniones, avances y revisión de



**UDEC**  
UNIVERSIDAD DE  
CUNDINAMARCA



– (SEDE, SECCIONAL O EXTENSIÓN) –

Página 8 de 11

información suministrada por la dirección de autoevaluación y demás procesos a su cargo.

Se hace la entrega del segundo seguimiento del Plan de Mejora de acreditación a la oficina de Control Interno en donde se da cuenta de las 22 acciones requeridas y se entregan adicionalmente los avances del Plan de Mejoramiento Interno con sus 48 acciones correspondientes. De ello se contextualiza un trabajo organizado por el equipo en 6 fechas importantes compartidas por el maestro: 1. Informe de autoevaluación interna, 1. Primer seguimiento de autoevaluación, 3. Primer seguimiento interno, 4. Segundo seguimiento de acreditación, 5. Actualización documento maestro condiciones 1-2-3 y 6. Planes de mejora y documento maestro hasta la quinta condición.

El Mtro. HERNANDEZ pregunta si el documento que esta por entregarse hasta la quinta condición, corresponde al proceso de resignificación. A lo cual el Mtro. PARRA responde que, según la indicación de la directora de Autoevaluación, el documento maestro solo debía entregarse hasta la quinta condición por el momento.

El Coordinador del Programa da la recomendación al Mtro. PARRA de realizar apoyo preventivo a los docentes para que no detengan el avance con dicho documento para evitar retrasos en la entrega. Recomendando además solicitar a la oficina de autoevaluación y acreditación realizar el acompañamiento necesario para el día miércoles de cara a la entrega final de los avances solicitados en el documento.

Se relacionan los informes en el siguiente LINK: [https://mailunicundiedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/autoevaluacion\\_musica\\_ucundinamarca\\_edu\\_co/EoY\\_FqM-5wNKOvsD7p2-q9kBCDmW\\_uK-2avSn1oZWEWCeg?e=ZrZ7il](https://mailunicundiedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/autoevaluacion_musica_ucundinamarca_edu_co/EoY_FqM-5wNKOvsD7p2-q9kBCDmW_uK-2avSn1oZWEWCeg?e=ZrZ7il)

El Comité queda **ENTERADO** del Informe de Autoevaluación y Acreditación.

#### **INFORME REVISTA TREMOLO – MTRO: SANTIAGO TAMAYO**

El Mtro. TAMAYO presenta el informe de la Revista Tremolo mostrando las imágenes de la diagramación de la cuarta edición de la revista, y que bajo las revisiones que fueron enviadas y que ya fueron aprobadas para ser publicada el día de mañana.

El Comité queda **ENTERADO** del Informe de Revista Trémolo.

#### **INFORME CAC SERENATA POR CUNDINAMARCA– MTRA. SANDRA BARCO**

La Mtra. BARCO presenta el informe del CAC Serenata por Cundinamarca, comentando que se realizó la actualización del PAD con el acompañamiento de la EFAD con el acompañamiento de la gestora Lizet Paola Plata logrando cargar el PAD a la plataforma para buscar el proceso de aprobación de este. Por otra parte, se informa que se realizó el despliegue de las dos experiencias relacionadas con el CAC: 1. Viviendo nuestras tradiciones y 2. Explorando otras Culturas. Dichas experiencias se realizaron en dos conciertos con los diferentes grupos musicales del programa de música, contando con 11 grupos en total. Los dos conciertos fueron transmitidos, captando alrededor de 1000 personas como público. Para los dos eventos se contó con el apoyo de la coordinación académica, la oficina de apoyo académico y el EPT.

El Comité queda **ENTERADO** del Informe CAC Serenata por Cundinamarca.

#### **INFORME RESIGNIFICACIÓN CURRICULAR – MTRO. DAVID PACHON**

El Mtro. PACHON presenta el informe del proceso de resignificación curricular, indicando que una vez se recibieron correcciones por parte de la oficina de desarrollo académico se aprovechó para realizar las modificaciones sugeridas por el comité



**UDEC**  
UNIVERSIDAD DE  
CUNDINAMARCA



– (SEDE, SECCIONAL O EXTENSIÓN) –

Página 9 de 11

curricular, una vez se tuviera la oportunidad se fortalecer el plan de estudios con respecto a los núcleos de tecnologías.

Adicionalmente se modificó el plan de transición o asimilación con respecto al nuevo plan de estudios propuesto. Entregando la respectiva tabla de equivalencia. Y así mismo la actualización del PEP con respecto a la nueva ruta de aprendizaje y el nuevo plan de estudios.

El Coordinador del Programa solicita al Mtro. PACHÓN realizar una reunión en el próximo comité curricular para una última revisión del tema de la resignificación con relación a las equivalencias, trabajando la ruta de aprendizaje con respecto a los planes de transición. Y, por otra parte, relacionado con la mesa estratégica realizada con la jefe de Desarrollo Académico, es importante definir donde van a quedar soportados los documentos realizados por el equipo de resignificación de los procesos realizados por los profesores para justificación de las horas que se invirtieron para esos seguimientos; soportes de los procesos realizados.

El Comité queda **ENTERADO** del Informe de Resignificación Curricular.

#### **INFORME ASESORÍAS ACADÉMICAS – MTRO. REMBERTO RODRIGUEZ**

Se presenta el informe final con datos actualizados de noviembre de asesorías académicas, destacando los porcentajes de pérdida de núcleos y las asignaturas relacionadas. El Mtro. HERRERA pregunta por la población real atendida por las asesorías, mientras que el Coordinador informa sobre un informe administrativo que evidencia el compromiso y seguimiento de algunos docentes asesores, pero también señala la falta de ejecución de otros.

Se reportan 72 estudiantes con pérdida de núcleos académicos, no reflejados en los informes de asesorías. El Mtro. HERNÁNDEZ destaca la importancia de los asesores académicos, especialmente en los primeros semestres, y sugiere abordar procesos significativos de indagación sobre las dificultades de algunos grupos de estudiantes. Recomienda enfoque preventivo y estrategias de acompañamiento.

Remberto Rodríguez propone que cada asesor presente los resultados de sus asesorías, señalando la falta de informes del semestre 12. Oscar Herrera sugiere agregar al informe la falta de remisión de informes por parte de los docentes y aclara que no se trata de problemas personales, sino de un resumen necesario. Manuel Hernández aboga por un informe más completo y profundo sobre el acercamiento de los asesores con los estudiantes, proponiendo estrategias para recopilar datos relevantes. El Coordinador del Programa, respalda la importancia de recopilar datos efectivos para el crecimiento académico y se compromete a evaluar el compromiso de los docentes en los procesos asignados.

El Comité queda **ENTERADO** del Informe de Asesorías Académicas.

#### **OTROS Y VARIOS.**

#### **REPORTE DE FRAUDE – MTRO. RAMON AYALA FERNANDEZ**

El Mtro. AYALA presenta el reporte de posible fraude detectado por él. Inicia con la contextualización de los procesos de evaluación en los cuales se genera la situación. Indica que realizó los exámenes por medio de formularios digitales en los que los estudiantes recibían un link por medio del cual accedían a la prueba con un numero específico de preguntas y al revisar el promedio de tiempo de duración en resolver el examen y la comparación con los estudiantes que él reporta en los documentos de Excel compartidos.



**UDEC**  
UNIVERSIDAD DE  
CUNDINAMARCA



– (SEDE, SECCIONAL O EXTENSIÓN) –

Página 10 de 11

De lo anterior, se reportan 3 estudiantes de apreciación de la Música I, 5 Estudiantes de apreciación de la Música II y 6 estudiantes de apreciación del Arte, ya que las diferencias de tiempo entre los estudiantes reportados y los promedios del grupo son bastantes significativos.

El Coordinador del Programa pregunta si la cantidad de estudiantes reportados está relacionada con los estudiantes que aparecen en el reporte de estudiantes que perdieron el núcleo o si son diferentes. Mtro. AYALA responde que algunos de los estudiantes que se estaban reportando en el posible fraude, se relacionaban entre los que perdieron algunos de los núcleos, sin embargo indica que cada uno de los cortes obedecía a diferentes calificaciones de actividades y exámenes por lo que incluso algunos estudiantes que estaban siendo reportados por el posible fraude habían pasado la nota final del semestre, por haber conseguido buenas calificaciones en los cortes anteriores y en las actividades que se computan dentro del último corte donde se incluye la calificación del examen en cuestión.

Adicionalmente el Coordinador del Programa informa al comité curricular que los estudiantes en su intención de solicitar las notas hasta se comunicaron con el vicerrector a quien se le comunicó que efectivamente está involucrado en el proceso de posible fraude. Esta situación se le comunicó también a la decana. Sin embargo, comenta que es importante direccionar el caso a la oficina de control interno ya que el comité curricular no es el ente encargado de juzgar o resolver una investigación sobre ello, comentando que incluso uno de los estudiantes, que es el que estaba cursando por tercera vez el mismo núcleo, solicitó que los estudiantes pudieran ser escuchados por el comité curricular.

El Mtro. HERNANDEZ comenta su preocupación por una actitud que se ha evidenciado de gran manera en los estudiantes más jóvenes y de igual forma en los estudiantes que ingresaron durante el periodo de pandemia, dándose una tendencia a bajo rendimiento y relacionando además una actitud muy compleja en el trato y la comunicación entre los mismos estudiantes. De ello recomienda al comité curricular hacer un seguimiento frente a estos comportamientos colectivos y focalizados, solicitando al equipo de consejeros revisar a detalle estos casos.

El Mtro. AYALA comenta que varios estudiantes, en su preocupación por la situación relacionada con el examen, se han comunicado con solicitando su ayuda con las calificaciones e incluso para confesar su participación en el fraude.

El Coordinador del Programa recomienda al comité que la oficina encargada de recibir descargos, escuchar versiones, realizar la investigación y efectuar las acciones correspondientes es control interno y allí debe ser remitida la solicitud del maestro Ramón Ayala.

El Comité Curricular **COMISIONA** al Coordinador del Programa con el fin de remitir el caso a la Oficina de Control Interno Disciplinario. el comité en pleno **APRUEBA** el envío.

#### **CONVENIO UNIR – MTRO. OLIVER JULIAN CROSWAITHE**

El Mtro. CROSWAITHE informa que se encuentra realizando sus estudios de Maestría en Musicoterapia con la Universidad Internacional de la Rioja en España y con ese fin está solicitando realizar las prácticas en el programa de música. Describiendo las características del proceso y la duración de las mismas.

El Coordinador del Programa sugiere dirigirse a las oficinas de interacción universitaria e internacionalización con el fin de revisar el estado actual del convenio con la UNIR y la UDEC y de no estar vigente, solicitar en la oficina adecuada las indicaciones para realizar el mismo.



– (SEDE, SECCIONAL O EXTENSIÓN) –

ANEXOS

| FECHA | CORREO ELECTRÓNICO | REMITENTE |
|-------|--------------------|-----------|
| N/A   | N/A                | N/A       |

Nota: Relación de comunicaciones recibidas y/o enviadas.

ACTOS ADMINISTRATIVOS  
RESOLUCIONES

| FECHA | NOMBRE | DECISIÓN |
|-------|--------|----------|
| N/A   | N/A    | N/A      |

No siendo más el orden del día se da por terminada la sesión, a las 06:20 p. m.

JUAN MANUEL URREGO  
Presidente Coordinador de Programa  
Comité Curricular Programa de Música  
Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas

OSCAR ALBERTO HERRERA CAMACHO  
Secretario (ad hoc)  
Comité Curricular Programa de Música  
Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas

Copia:

Anexos: Relación de documentos.

Elaboró: (OSCAR ALBERTO HERRERA CAMACHO)

Código Serie Documental (Ver Tabla de Retención Documental).